

講義回及び講義題目	作曲家	ピアノ演奏／録音で紹介した楽曲
第1回「音楽の楽しみ方」	ジョスカン・デ・プレ	アヴェ マリア
	ジョバンニ・ガブリエリ	金管五重奏
	クラウディオ・モンテヴェルディ	歌劇「オルフェオ」からプロローグ
	ヨハン・ゼバスティアン・バッハ	3声のシンフォニア第9番
	ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト	「魔笛」から夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」 「魔笛」からザラストロ「おおイシスとオシリスの神よ」
	ロベルト・シューマン	「詩人の恋」から第10番「Hör' ich das Liedchen klingen(あの歌を聞くと)」 「詩人の恋」から第7番「Ich grolle nicht (恨みはしない)」
第2回「ベートーヴェンのピアノ音楽」	ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第23番へ短調 作品57「熱情」から ・第1楽章の一部（提示部、展開部、再現部、終結部） ・第2楽章の一部（主題、第1変奏、第2変奏、第3変奏、第4変奏） ・第3楽章の冒頭
第3回「シューマンのピアノ音楽」	ロベルト・シューマン	「アベッグ変奏曲」作品1（1830年） 「蝶々」作品2（1830、31年）からポロネーズ クララ・ヴィークの「「ロマンス」による即興曲集」作品5（1833年） 「幻想曲」作品17（1835、36年）から最後の部分 「ダヴィッド同盟舞曲集」作品6（1837年）から1番～5番、18番
	クララ・ヴィーク（クララ・シューマン）	「ロマンスと変奏」から 「音楽の夜会」作品6の第5曲「マズルカ」 「ロベルト・シューマンの主題による変奏曲」から
第4回「音楽のたのしみ」	清水研作	「プリズム」（2004年）