

3

基礎からの美術鑑賞—西洋美術を中心に— (オンライン講座)



講座概要

美術作品を鑑賞するとはどういうことか？美術の見方は確かに人それぞれ自由ですが、いくつかの観点があることを知っているだけで、より深く多面的に作品を味わうことができるようになります。本講義では、田中咲子著『基本の「き」からの美術鑑賞入門』（ブックレット新潟大学 71）新潟日報事業社、2020年をテキストに、主に西洋の作品を取り上げ、作品を味わう様々な観点を学ぶとともに、「美術とは何か」という根本問題に遡って、美術を鑑賞する意味を考えます。

日 程	講義題目	講 義 内 容	講 師
【YouTube】 6月12日（土） 配信開始	「物差し」から考える 作品の味わいどころ 1	テキストに沿って、作品を味わうための観点を具体的にお話しします。再現性、デザイン性、メッセージ、物語が今回のキーワードです。	人文社会科学系 (教育学部) 准教授 田中 咲子
【YouTube】 6月19日（土） 配信開始	「物差し」から考える 作品の味わいどころ 2	テキストに沿って、作品を味わうための観点を具体的にお話しします。世界の見方、本質の抽出、芸術観が今回のキーワードです。	
【YouTube】 6月26日（土） 配信開始	美術とは何か	美術とは何かについて考えを持っていてこそ、自分らしい作品鑑賞が可能になります。今回はこの点について考えます。	

- 本講座では以下のテキストが必要となります。各自で購入の上、受講してください。
 テキスト：田中咲子著『基本の「き」からの美術鑑賞入門』（ブックレット新潟大学 71）
 新潟日報事業社、2020年、1,100円（税込）ISBN978-4-86132-741-4
- 配信期間中は、メール等で質問を受付けます。