

# CAMPUS INFORMATION

## 第56回 卒業制作展

2007年2月6日～11日 新潟県民会館3階ギャラリーA



大学院教育学研究科教科教育専攻美術教育専修の修了生と、教育人間科学部芸術環境創造課程造形表現コースと学校教育課程美術専修の卒業生による卒業制作展が開催されました。学生生活の中で多様な芸術のあり方を学んできた学生たちの集大成となる作品を展示。多くの方々が来場し、学生たちの作品をじっくり鑑賞していました。



表紙掲載作品

### 降りしきる日

教育人間科学部 ● 安部英里子 [日本画]

到達できない領域への思いを、目に見えるものに変えられないかと奮闘した結果。現実感が欲しかった私にとって、スクリーントーンは地に足を着けさせてくれる素材でした。

### 折り姫

教育人間科学部 ● 渡邊友里子 [デザイン]

折り紙を折ったような簡単な形状の家具を制作しました。芯にダンボールを使うことで紙の質感を保ちつつ、折る際の自由な表現を可能にしました。更にFRPを使いガラス繊維を張り込むことで必要強度を出しました。生活にとけ込みすぎた為、透明化してしまっている家具に構造の上での単純な視点を加える。その事によりデザインに目を向けるきっかけになればと考えます。



### 怒髪天を衝く

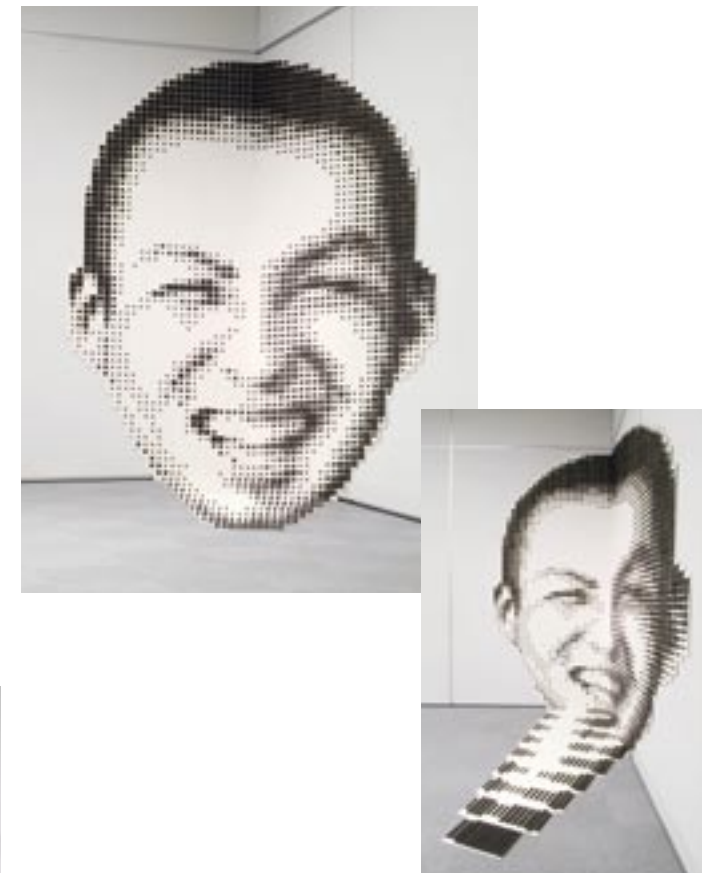
大学院教育学研究科 ● 古澤枝里 [彫塑]

タイトルの意味は頭髪の逆立った、ものすごい怒りの形相。その怒りの表情を木の組み合わせで表現。頭髪は流木による表現。

### Icon composed of Geometric Figures Laughter#2 with Wood Tiles

大学院教育学研究科 ● 村井絢子 [デザイン]

“3次元の支持体に2次元の要素を表出させたい”という発想が起点となった作品。ある一点から見た時に顔が浮かびあがって見えるよう、右壁面・左壁面・床面の三面にわたり約2000枚の木のタイルを配置している。



### drawing

教育人間科学部 ● 伊藤 直子 [デザイン]

うれしいも、かなしいも、いたい、も。  
イモムシも、サカナも、あのときのあたしも。  
吐き出す。  
らくがきになる。  
みんな、ここにいる。

